

Dissi a l'amata

Luca Marenzio

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phaesio & G.Bellero---1590.

Editor : André Vierendeels (24/01/14).

Canto

Dis - si a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - - -

Tenor 1

Dis - si a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - - -

Tenor 2

A l'a - ma-ta mio lu - ci-da stel - - -

Basso

7

C

la, che piu d'o-gn'al-tra lu - ce, dis - - - si

T 1

la, che piu d'o-gn'al-tra lu - ce, a l'a - ma - ta mia

T 2

la, dis - - - si a l'a - ma - ta mia lu - ci-da stel -

B

Dis - - - si a l'a - ma - ta mia,

13

C

a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - - -

T 1

lu - ci-da stel - - - la, a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - - -

T 2

- - - la, a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - - -

B

dis - - - si a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - - -

Dissi a l'amata

2

19

C

la, che piu d'o-gn'al - tra lu - - - ce, et al mio

T 1

8 la, che piu d'o-gn'al-tra lu - - - ce, et al mio cor' -

T 2

8 la, - - - che piu d'o-gn'al-tra lu - - - ce,

B

la, che piu d'o-gn'al-tra lu - - - ce, et al mio

25

C

cor' ad - du - - ce, fiam - me stra - - - li'e ca - te - - -

T 1

8 - ad - du - - ce,

T 2

8 et al mio cor' ad - du -

B

cor' ad - du - - ce, fiam - me stra - - - li, et al mio

31

C

- - - - - ne, et al mio cor' ad - du -

T 1

8 et al mio cor' ad - du - ce,

T 2

8 ce, fiam - me stra - - - li'e ca - te - - -

B

cor' ad - du - - ce, et al mio cor' ad - du -

37

C
ce, fiam - - - me, fiam - me stra - li'e ca-te - - -

T 1
8 fiam - me stra - - - li e ca-te -

T 2
8 ne, fiam - me stra - li'e ca-te - - -

B
ce, fiam - me stra - - - li'e ca-te - ne,

43

C
ne, ch'ogn' - hor mi dan - no pe - - -

T 1
8 - - ne, ch'ogn' - hor mi dan - no pe - ne,

T 2
8 ne, ch'ogn' - hor, ch'ogn' - hor mi dan - no pe -

B
ch'ogn' - hor, ch'ogn' - hor - - - - - mi dan - no

50

C
ne, ch'ogn' - hor mi dan - no pe - ne, deh, mo-ri-ro

T 1
8 mi - - - dan - no pe - ne, deh, - - - mo-ri-

T 2
8 ne, ch'ogn'hor, - ch'ogn'hor mi dan - no - - - pe - ne, deh, - - -

B
pe - - - - - ne, - - - - - deh, - - -

Dissi a l'amata

4
57

C
mo-ri-ro _____ cor mi - o, si, mo-ri-ro,

T 1
8
ro, mo-ri-ro cor mi - o, si, mo-ri-ro,

T 2
8
si, si mo-ri-rai, si mo-ri-

B
si si mo-ri-rai, si mo-ri-

63

C
mo-ri-ro, mo-ri-ro _____ cor mi - o, si, si mo-ri-

T 1
8
mo-ri-ro; mo-ri-ro cor mi - o, si, si mo-ri-

T 2
8
rai, mo-ri-ro, mo-ri-ro, si mo-ri-rai si,

B
rai, mo-ri-ro, si mo-ri-rai si,

69

C
1. 2.
rai ma non per mio de-si - - - o, si o.

T 1
8
1. 2.
rai ma non per mio de-si - - - o, si o.

T 2
8
1. 2.
ma non per mio de-si - - - o, o.

B
1. 2.
ma non per mio de-si - - - o, o.

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4
Editorial accidentals above the staff
Square bracket indicates ligature